« العدد ٦٩٨ — السنة الرابعة عشر »

الجمعة ٢٢ صفر سنة ١٣٥٧ — الموافق ٢٢ ابريل سنة ١٩٣٨

ام القرى

ولتنذر ام القرى ومن حولها وكذلك اوحينا اليك قرآنا عربيا لتنذر ام القرى ومن حولها

ثور	الايام	صفر	فجر س	فجر د	اشراق س	اشراق د	ظهر س	ظهر د	عصر س	عصر د
٢	السبت	٢٣	١٠	٤٧	١١	١٦	٥	٣٨	٨	٥٧
٣	الاحد	٢٤		٤٥		١٥		٣٨		٥٥
٤	الاثنين	٢٥		٤٤		١٣		٣٧		٥٤
٥	الثلاثاء	٢٦		٤٣		١٢		٣٦		٥٣
٦	الاربعاء	٢٧		٤١		١١		٣٦		٥٢
٧	الخميس	٢٨		٣٩		١٠		٣٥		٥٠
٨	الجمعة	٢٩		٣٨	١١	٠٩	٥	٣٥	٨	٥٠

اقوال مختارة

العلم

قال الامام علي

العلم نهر والحكمة بحر والعلماء على النهر يطوفون والحكماء وسط البحر يغوصون والعارفون في سفن النجاة يسيرون .

نجاح الشركات الاقتصادية فى هذه البلاد هو نجاح للثروة العامة يجب تشجيعه

نشرنا فى هذا العدد من الجريدة ، نبأ ازماع انعقاد الجمعية العمومية لشركة التوفير والاقتصاد كالمتبع فى كل سنة ؛ و يسرنا أن ننتهز هذه الفرصة لنتحدث عن الشركات الاقتصادية واثرها فى تنمية الثروة الفردية والثروة العامة للبلاد وابنائها ، على ضوء المعلومات التى عرفناها عن نجاح هذه الشركات وتقدمها فى ميدان الحياة العملى ؛ تقدما له اثره المحمود

فاما شركة التوفير والاقتصاد التى نحن بصدد الحديث عنها ، فقد علمنا انها وجدت من الاقبال « بعض » ما هى جديرة به ، ولا نقول « كل » ما يجب من الاقبال ، لاننا نستحب المزيد من الخير ونرجو فيه التقدم الوفير ولكننا مع ذلك نقف من هذه النتيجة المحمودة موقف الحمد لله والشكر له عز وجل على ماوفق اليه من ذلك التقدم ؛ ذلك بان اقبال الجمهور على الاشتراك فى هذه الاعمال الاقتصادية هو موقف مشرف يرفع من رأس البلاد و يوطد من كرامتها فان أسهم الشركة وقد بلغت الفى سهم لتأسيسها قد تغطت جميعها . ثم تقدمت خطوة أخرى فى سبيل النجاح بعرض الفى سهم ثانية للجمهور لم يلبث ان تغطى منها ماتى وسبعين سهما ، ولا يزال يقبل على بقية الاسهم بغبطة وارتياح . فهذا مالا يمكن أن نمر به دون أن نستنهض الهمم الى المزيد منه ودون أن نسجل مغزى هذه الظاهرة الجيدة فى حياة الامة من الوجهة الاقتصادية النافعة

ولعلنا لانذيع سرا اذا ماتقدمنا خطوة أخرى فى الاعلان عن جانب من الغبطة والارتياح اذا ما قلنا اننا وقفنا على جملة مشاريع هامة تنتوى الشركة أن تقوم بها فى سبيل ترقية التجارة فى هذه البلاد وهى بلاد تجارية منذ القدم بعد صفتها الدينية ، وكثيرا ما حدثنا التاريخ عن عروض التجارة التى كانت تجبى اليها ثمراتها من كل حدب وصوب ؛ وعن القرشيين الذين كانوا يزاولون هذه المهنة الشريفة بجد واجتهاد ، وكدح واقبال ومايتحملون فى سبيلها من عناء الاسفار والرحلات ومشاق النقلة والنزوح فاذا كان ذلك شأن السلف المتقدم ، فلا عجب أن يكون الخلف الحاضر ناسجا على غرار آبائه واجداده من العناية الكبرى بالتجارة والاقتصاد عناية تعيد اليه مجده الغابر ، وعهده الزاهر ان شاء الله

هذا من وجهة واحدة ولكن الامر جملة وجوه من نواح اخرى كلما قلبت الرأى على واحدة منها ظفرت بغنم فى الرأى ؛ فمن المعلوم ان ثروة البلاد فى مجموعها انما تقوم على الملكيات الصغيرة وعلى الوحدات التى تتألف منها الثروة العامة وهذه الملكيات الصغيرة او الوحدة المجزأة التى هى النواة الحقيقية لثروة الامة والاقبال عليها انما هو اقبال على ثروة الامة ، وتشجيعها انما هو تشجيع لثروة الامة ؛ و بالتالى تشجيع لثروة البلاد التى هى كنزها الاقتصادى الحقيقى

ولقد عنيت سائر الامم فى كل العصور بتنمية موارد ثروتها تنمية تعود عليها — جماعات وافرادا — بالربح الوفير ، وعلى الاخص فى العصر الحاضر الذى زاد فيه تنبه الاذهان وتيقظ الخواطر للاستباق الى كل عمل نافع مثمر ، فمن الاجدر بنا ونحن أمة مجتمعة أن يكون شأننا فى ذلك شأن غيرنا من الامم الحية المتقدمة السباقة ، ونحن حين نفعل ذلك ؛ نكون جارينا غيرنا ، وجارينا تاريخنا ، وجارينا عروبتنا ، أو على الاصح عملنا بواجبات ديننا الذى يحض على العمل واكتساب الرزق والسعى الى مافيه الخير العام للامة ولا يخفى مقدار مايتحقق من وراء ذلك من النفع العظيم للافراد حتى من غير المساهمين فى اعمال الشركات ، فهناك جملة أيادى عاطلة تستفيد بالعمل واستدرار الرزق ، وهناك شعب يحسن اليه كل الاحسان حين تسدى الى تجارته يد المعونة والاقدام ، وهناك حاجيات من ضروريات وكماليات يحتاج اليها الاهلون والحجاج تعنى الشركات بتوفيرها لهم سواء بصنعها أو استيرادها ، وهناك أشياء وأشياء يضيق النطاق عن حصرها وسردها بتوسع وتفصيل ..

اذاً لم يبق من الواجب فى مثل هذه الحالة غير الاقدام والتشجيع ؛ سواء فى المساهمة فى تأسيس الشركات أو فى ترويج منتوجاتها ، وهذا الاقدام وذلك التشجيع هو العمل الحقيقى الذى يعود بالخير والرفاهية على البلاد وأبنائها فليتنبه الاهلون الى ذلك ، وليقدموا عليه طائعين مختارين ؛ والله سبحانه وتعالى لا يضيع أجر من أحسن عملا

الحالة السياسية الدولية فى اسبوع

ننشر فيما يلى بيانا عن ملخص الحالة السياسية الدولية فى اسبوع وهو ملخص عن الصحف الخارجية نورده للقراء كي يطلعوا على مجرى الاحوال الخارجية

الوزارة الفرنسية الجديدة
الوزير الذى الفها

سقطت وزارة المسيو بلوم كما كان متوقعا . ودعى المسيو ادوار دالاديه الى تأليف الوزارة الجديدة . فألفها ، ولكنه لم يدع الشيوعيين الى الاشتراك فيها ولا فاتحهم فى تأييدها . أما الاشتراكيون فقد قرروا ألا يشتركوا معه فى الوزارة الجديدة . بل اقترح بعضهم أن يعارضوها أشد المعارضة .

أما ان دالاديه لم يدع الشيوعيين الى الاشتراك فى وزارته أو الى تأييدها فذلك لانه يعلم اذا فعل فأحزاب الوسط لا تقبل على الاشتراك معه . واشتراك أحزاب الوسط لابد منه الآن لكى يزول ما أصيب به أصحاب المال فى فرنسا من نفار من وزارات اليسار ولكى يزول كذلك تصدى مجلس الشيوخ لها وأما امتناع الاشتراكيين عن قبول الاشتراك معه واقتراح بعضهم معارضته معارضة شديدة ، فراجع على الغالب الى انهم لا يريدون وزارة قومية تؤلف فى فرنسا الا اذا كانت الجبهة الشعبية كاملة نواة لها .

ولذلك اتجه المسيو دالاديه الى احزاب الوسط وما يلى الوسط من اليمين الدمقراطي فاشتركوا معه فى تأليف الوزارة . والمناصب الرئيسية فى الوزارة تقلدها ثلاثة من حزب المسيو دالاديه أى حزب الراديكاليين الاشتراكيين وهى منصب وزير الدفاع وقد احتفظ به دالاديه ومنصب وزير الخارجية وقد عهد به الى المسيو بونه وزير المالية سابقا ومنصب وزير المالية وقد عهد به الى المسيو مارشاندو وفى مقدمة أقطاب أحزاب الوسط الذين اشتركوا فى هذه الوزارة المسيو بول رينو وقد تقلد وزارة الحقانية

هذه هي الوزارة الثالثة التى يؤلف المسيو ادوار دالاديه فقد الف وزارته الاولى فى مستهل سنة ٩٣٣ فظلت فى الحكم مدى عشرة أشهر تقريبا . وظن حينئذ ان فرنسا قد وجدت فيه زعيما دمقراطى النزعة قوى الشكيمة يسهل عليها ان تسلم قيادها اليه ولكن نظام الاحزاب فى فرنسا وعرف الامتناع عن حل مجلس النواب مالبثا حتى فعلا فعلهما فما عرضت مسألة ثانوية فى اكتوبر من سنة ١٩٣٣ — وهي مسألة مرتبات الموظفين — حتى تحطمت سفينة وزارة دالاديه الاولى على صخرتها .

ثم عهد اليه فى فبراير من سنة ١٩٣٤ — على أثر فضيحة ستافسكي — بتأليف وزارة والفها ولكنها بقيت أربعة أيام فى الحكم . ذلك انه حدثت فى خلال تلك الايام الاربعة اضطرابات باريس ولا سيما اضطرابات يوم ٦ فبراير فحنق عليه احزاب اليمين لانه حاول ان يقمع الشعب بالقوة ولانه أقال كياب مدير بوليس باريس فلما استفحل الامر ورأي ان لاسبيل الى ذلك الا باستعمال القوة الى أقصى مداها استقال فحنق عليه أحزاب اليسار لانه لان الجمهور الشارع — على ما يقولون . وخرج دالاديه من تلك الوزارة وهو موصوم بوصمة — السفاح لان نحو عشرين قتلوا فى تلك الاضطرابات برصاص البوليس . وقيل حينئذ انه لن تقوم له قائمة سياسية بعد ذلك

ولكن دالاديه اكتفى فى السنوات الاخيرة بأن يصرف همه الى تعزيز قوي الدفاع الفرنسية وتنظيمها وعمل فى هذا الميدان عملا يشهد له به اصدقاؤه وخصومه على السواء فارتفع اسمه من جديد فى سماء السياسة الفرنسية وقد كلفه رئيس الجمهورية مرتين قبل اليومين الاخيرين أن يؤلف وزارة فاعتذر أن يمضي فى عمل الدفاع الذي أخذه على عاتقه فى ميدان قوي الدفاع

والمسيو دالاديه رئيس حزب الراديكاليين الاشتراكيين . ولد فى جنوب فرنسا سنة ١٨٨٤ وكان المسيو دوار هريو رئيس مجلس النواب الفرنسى سالف دالاديه فى رئاسة حزب الراديكاليين الاشتراكيين استاذا له . وهو على ما يصفه به عارفوه من الكتاب المنزهين عن الغرض نزيه قوى الشكيمة بسيط المعيشة لا يميل الى الابهة والترف ؛ صريح لا يعرف من الخطابة أساليبها المتقنة ولكنه مع ذلك خطيب قوى الاثر فى نفوس سامعيه

وقيل أن دالاديه ، كان وهو وزير فى وزارة سابقة — قبل تقلد رئاسة الوزارة أولا — يسكن أحدى ضواحي باريس ويجيء من منزله كل يوم الى وزارته فى العاصمة على عجلة — دراجة — وما كان أحد يدري من عساكر المرور ولا من

البقية على الصفحة الثامنة

كلام فى الشعر والشعراء

خطر لى موضوع الشعر والشعراء ، فكتبت فيه مقالين عاجلين ، وكان فى نيتى أن أسترسل بعض الشيء فى هذا البحث الطريف لان الكلام فيه يحلو لتعلقه بموضوع يمس خوالج النفس وصميم العاطفة ، وقد وقعت فى يدى بعض الصحف العربية فشد ما كان عجبي من توارد الخواطر بيني وبين بعض الكتاب الافاضل ، فقد وجدت بحثا بهذا العنوان لايكاد يختلف فى كثير ولا قليل عن الموضوع الذى أنا بصدده ، اللهم الا في الفرق بين أساليب الكتاب ومناحي تفكيرهم ، بل هو متفق فى الفكرة كل الاتفاق مع الغرض الذى رميت اليه من التفريق بين الشعر المطبوع والشعر الصناعي .

وهذا البحث الذى أشرت اليه كتبه الكاتب الكبير الاستاذ مصطفى الصباحي فى جريدة الدستور ، ثم علق عليه أديب آخر بمقال تال يؤيد الفكرة ويمحص البحث . واتماما لفائدة القراء رأيت أن أقدم لهم ملخصاً من المقالين المذكورين ليكون تحت نظرهم :

جاء في المقال الاول ما يأتى — :

يدفعنى الى الكتابة فى هذا الموضوع حافزان ، لا أدرى أيها أشد تأثيراً فى نفسى ، أودفعاً لها الى مزالق رأى أبديه قدلايجد من الكثيرين قبولا .

فاما الحافزان اللذان يغريانني بالحديث عن الشعر ، فاولهما كثرة ما قرأت من الشعر السياسي ، أو الكلام المنظوم بتعبير أكثر دقة ، وأوفى تفصيلا ، لذلك الشيء الذي كان ينهمر علينا كل صباح ومساء .

وثانى الحافزين هو أنى طالما تذوقت « الشعر » ولمست ما فيه من جمال ، وأعجبت بقائليه — وان لم أكن أحب بعضهم — ثم أنى طالما رغبت فى قول الشعر ، بل لقد نظمت منه فى العهود الغابرة قصائد ومقطعات ، أصبحت الآن لا أرضى عنها ، وان كانت فى ذلك الحين عزيزة على حبيبة الى نفسى ولعل موقعها ذلك من نفسى كان لاسباب كثيرة أهمها الطبيعة الموروثة ، والظروف التى قيل فيها الشعر ثم تأثرى بما كنت أقرأ لذلك العهد من شعر الجاهليين والمخضرمين والمولدين .

بعد هذا ، أقول ان الشعر عند العلماء هو الكلام الموزون المقفى ، أى أنه يخضع لعلم العروض ، الذي وضعه الخليل بن أحمد ، ويكون على حرف واحد لايتغير ، أما هو عند بعض أهل الجيل ، فكل شيء يمت الى الفن بصلة .

ولعل كلمة « الفن » هذه كلمة ضيقة محدودة ، ولكن سبيلى الى تعريفها ، أو هى عندى بان يكون المرء من دقة الحس ، وسلامة البصر ، بحيث يثبت فيما يصدر عنه من فعل او قول ، ان عنصر الروح هو الغالب على جسده المادى الكثيف ، فهو عند ذلك يرى الجمال ويحبه ويدركه فى كل المرئيات ، وهو يتلمسه ويطلبه حتى يجده فيأنس اليه ، يراه فى البشر بنوعيه ، وفى الحيوان داجنه وآبده وفى كلام يسمعه فى الحركة والسكون في النور والظلمة

اذا كان المرء على هذه الحال ، من سمو الروح ودقة الخيال ، فهو — لا شك — يصلح شاعرا يصور الخواطر ويسمو بقصيده عن محيط الحس المادى ويصلح مصورا ، يرسم الصورة فيتجلى فيها الامل واليأس ، والطموح والدعة والامن والخوف وغير ذلك ، ويصلح نحاتاً ، ينحت من الشعر ما ينطق بالعظمة ، أو الخمول ، بالنباهة أو الركود ، بالشجاعة او الجبن ، بالكرم أو البخل أو ما سوى ذلك من الصفات والمميزات والاحاسيس .

ويصلح أن يكون اشياء أخرى كثيرة فيكون رجل حرب ، أو رجل سياسة او رجل ادارة ، ولكنه لا يكون أبداً حاسباً . اذ هو اكثر ميلا الى الخيال وانصرافا عن الواقع المادي بل هو كثيراً ما يخطىء الحساب ، لا لانه يجهله ، ولكن الناس فى الغالب لا يذهبون مذهبه البعيد الغور ، فى النظر الى الامور وتقديرها .

ومما ذكرته قبل هذا ، زعم بعض اهل الجيل أن المصورين أو النحاتين أو من شاكلهما ، يسمون شعراء ، وانما الشاعر عندى هو الذى ينظم الشعر على ما عرفه العرب ، أو العلماء بكلمة اكثر تحديدا على أن يكون من قبيل من وصفنا من ذوى الموهبة أما الآخرون . فاذا كان الرجل منهم مجيدا فى فنه عبقريا فى أداء رسالته ، فهو عندي رجل ذو موهبة منحها منحاً حيث لا تتأتى له بالمران والدربة الا ان يكون صاحب استعداد لها . فهم مشتركون جميعاً فى الموهبة مختلفون فى الصور التى تبدو فيها مواهبهم

فاذا جاء فتى أو كهل يدعي الفتوة ، وقال انما أنا مجدد ، اقول شعرا « منثورا » وانظم شعراً على غير وزن أو قافية ، فقد افترى على الشعر ، واجترأ على دولته ، وانما هو عابث ، أو جاهل ، أو غير ذى موهبة تجعل منه شاعرا وكذلك عندى أن الرجل الذي ينظم الشعر خاضعاً للوزن والقافية خلوا من المعنى الطريف أو التعبير المصقول ، فهو لن يكون شاعراً ، حتى يبتكر ويجدد .

ولكن كيف يكون الابتكار والتجديد وهذا عنترة منذ ثلاثة عشر قرنا من الزمان أو تزيد يقول « هل غادر الشعراء من متردم » وذلك زهير وهو اقدم منه يقول :

ما أرانا نقول الا معارا
او معادا من كلامنا مكرورا

وذلك امرؤ القيس وقد سبقهما يقول :

عوجوا على الطلل المحيل لاننا
نبكي الديار كما بكى ابن خزام

وما تراك الاوائل ، قولا لقائل

فكيف يكون التجديد إذن ؟

والجواب على هذا يشمل الحديث على أشياء كثيرة مختلفة فى طبائعها ، ولكن اجماله فى ان التجديد ، يدخل في المعانى طبقا لمستحدثات الحياة في تطور الامم — تبعا لادوار الحضارة التى تمر بها

أرأيت ان أستاذنا الكبير خليل بك مطران حين يصف الجندى بقوله :

من كل مرتكز على رمحه
كانه البغتة إذ ينبرى

ولقد سمعت ان المرحوم حافظ بك ابراهيم قال : « تمنيت ان هذا البيت لى بما شاء مطران من شعرى »

أرأيت الى مطران وهو يبتكر هذا المعنى ، ألم يكن مجدداً ؟ بلى . . وعلى هذا النحو نريد التجديد فى الشعر ، أما ما نراه من حذلقة المتشاعرين وسخف الناظمين ، فلا هو ينتمى الى القديم فى روعة سبكه ، ولا يمت الى الجديد فى حلاوة معانيه .

ثم ان هناك شعراً لاجديد فيه ولكنه ياخذ بمجامع الافئدة وينتزع الاعجاب من سامعيه ، كقول الشريف الرضى :

وتلفتت عينى فمذ خفيت
عنى الطلول تلفت القلب

هذا شعر لاجديد فيه ، ولكنه معني لايخطر الا على قلب شاعر فحل ، يعينه عليه الطبع والعاطفة الصادقة ، اذ تلمس فى ثنايا البيت لوعة المشتاق المهجور ، في أحلى صورها ، وان كان لايدرك ذلك الا من جرب هذه المواقف

ثم ان هناك نوعا آخر من الشعر هو من احسنه وأجوده ولا يعيبه مايلاحظ عليه من نبو عن الذوق احيانا ، وذلك كقول جرير فى مطلع قصيدة مدح بها عبد الملك بن مروان :

أتصحو أم فؤادك غير صاح
عشية هم قومك بالرواح

فلقد اجاب عبد الملك قائلا : « بل فؤادك يا ابن اللخناء » ، هذه القصيدة من عيون الشعر بل لقد قيل أن فيها أمدح بيت قالته العرب وهو :

ألستم خير من ركب المطايا
وندي العالمين بطون راح

ولكن عبد الملك كان يبغض « جريرا » ومن هنا أخذ عليه مالا يأخذه على سواه ، ومع كل فهي غلطة من جرير لاتقدح فى شعره .

وجاء فى المقال الثانى ما يأتى :

يقول الاستاذ الفاضل أن الشعر عند العلماء هو الكلام الموزون المقفى ، وتعريف الشعر على هذا النحو خطأ بالطبع فهو تعريف جامع غير مانع كما يقول المناطقة ولو كان التعريف صحيحا ، لعد شعراً ما نظمه العلماء فى العلوم المختلفة كألفية ابن مالك وغيرها .

لكن الشعر يجب ان تتوفر فيه الفكرة والخيال الابتكارى أو التمثيلى ثم العاطفة زيادة على الوزن والقافية .

ثم يقول الاستاذ انه عند بعض المحدثين كل ما يمت إلى الفن بصلة .

وهذا رأى خاطىء كما اعتقد الاستاذ .

والشعر أحد الفنون الجميلة بل هو اسمي الفنون على الاطلاق والفن انما هو وسيلة للتعبير وقد تختلف هذه الوسيلة باختلاف الفنون اما الشعر فهو لغة النفس ، يخاطبها ويبعث اليها برسالته السامية وتستمد منه الجمال ، فانما يبعث الشعر فى الانسان سرورا نفسياً داخلياً .

وبالشعر تنتقل العاطفة والاحساس الدقيق من الشاعر الذى انتجه الى السامع الذي يسمعه أو القارىء الذي يقرؤه .

فى الفاظه رنة الوزن والقافية وفى معانيه جمال الفكرة وروعة الخيال وصدق الاحساس .

والشعر كسائر الفنون يخاطب القلب لا العقل ويعتمد على العاطفة والاحساس لا على التفكير .

والتجديد فى الشعر لا يكون حتما بالتجديد فى معانيه طبقا لمستحدثات الحياة تبعا لادوار الحضارة التى تمر بها الامم فرب شاعر يقول بيتاً من الشعر يحوى معنا سامياً ثم يأتي متأخر فيتناول ذلك المعنى باسلوب آخر أو كما قال أحد النقاد بأسلوب هو اسلوبه الخاص ، اسلوب قديم وجديد معا يصلح لكل زمان ومكان فيلبسه ثوبا طريفا ، ويضفى عليه من فنه جمالا وروعة ، فيعتبر حينئذ من المجددين

واليك بيتا للمتنبى به من دقة الوصف وروعة التشبيه ما ياخذ بمجامع النفس

بليت بلى الاطلال إن لم اقف بها
وقوف شحيح ضاع فى الترب خاتمه

وهكذا الشاعر الفنان ، يأتى اليك بالمعانى الجديدة فى حين أنك تظن الا جديد ، ويعبر لك عن افكار قد تدور بخلدك ، وتمر بخاطرك ، لكنك لا تستطيع التعبير عنها فاذا ما قرأتها ووافقت ما فى نفسك وحازت منك الرضا واوفت بالغرض

اما قصيدة جرير التى مطلعها

اتصحو أم فؤادك غير صاح
عشية هم قومك بالرواح

فمعانيها مطروقة مبتذلة وأفكارها وردت على خواطر كثيرين قبله من الشعراء

ولكن النقاد القدماء اعتبروها كما قال الاستاذ من عيون الشعر ، لجودة السبك ، وحلاوة الاسلوب ورصانة اللفظ وبيته المشهور

ألستم خير من ركب المطايا
وأندى العالمين بطون راح

لا المس فيه فكرة سامية اومعنى جديداً ، فهو يقول

ألستم خير الناس واكرمهم ، وهذا المعنى لاجمال فيه ولاتجديد ، وإنما جمال البيت فى لفظه ، ورصانته

وهذا الاستفهام التقريرى وتلك الكناية التى عبر بها عن الكرم فالتجديد إذن ، إنما يكون فى الاسلوب واللفظ وطريقة العرض كما يكون فى المعاني والافكار

البقية على الصفحة الثامنة

من نفائس الادب العربي

حياة شاعر مجهول

كان الشعر بني أمية طابع جميل في قول الشعر وحسن صياغته وقد اجادوا في مقطعاتهم التي جرت مجرى الامثال وخصوصا ماقيل في الحنين الى الديار

وفيما يلي نذكر شيئا عن العرجي وهو شاعر فحل ضرب بالسوط وسجن حتى مات

هو عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان « امير المؤمنين » كان من شعراء قريش ونحا نحو عمر بن ابي ربيعة وتشبه به فاجاد وكان اشقر جميل الوجه ومن الفرسان المعدودين

وروى ان جندب الدوسي قدم المدينة مهاجرا في خلافة عمر بن الخطاب ثم مضى الى الشام وخلف ابنته « أم أبان » عند عمر وقال له :

— يا أمير المؤمنين ان وجدت لها كفأ فزوجه بها ولو بشراك « سير » نعله والا فأمسكها حتى تلحقها بدار قومها

فكانت عند عمر واستشهد ابوها فكانت تدعو عمرا اباها ، يدعوها ابنته وان عمر على المنبر يوما يكلم الناس اذ خطر على قلبه ذكرها فقال .

— من له في الجمية الحسيبة بنت جندب .

وليعلم امرؤ من هو !

فقام عثمان فقال

— انا يا أمير المؤمنين

فقال : انت لعمر الله ! كم سقت اليها ؟

قال كذا وكذا

قال : قد زوجتكها فعجله فانها معدة

ثم جاء عثمان بمهرها فاخذه عمر في ردنه (طرف الكم الواسع) فدخل به عليها فقال : يابنية ، مدى حجرك ففتحت حجرها فالقى فيه المال فقالت :

وما هذا يا أبتاه . فقال مهرك . فنفحت (ردنه) وقالت : واسوأتاه . فقال فقال احتبسي منه لنفسك وسمي منه لاهلك

وقال لحفصة : يابنتاه اصلحي من شأنها فعملت ثم أرسل بها مع نسوة الى عثمان … فولدت عمرو بن عثمان

وأم العرجي آمنة بنت عمر بن عثمان لانه كان يسكن الطائف (قرية بهذيل)

وكان يقول الشعر في جيداء أم محمد بن هشام المخزومي

وكان محمد بن هشام بن عبد الملك فلما ولي الخلافة ولاه مكة وكتب اليه أن يحج بالناس فهجاه العرجي بقوله

كأن العام ليس بعام حج
تغيرت المواسم والشكول
الى جيداء قد بعثوا رسولا
ليخبرها فلا صحب الرسول

وكان محمد تياها شديد الكبر فلم يزل يتطلب عليه العلل حتى حبسه وقيده بعد ان ضربه بالسوط واقامه للناس في حبسه واقسم لا يخرج من الحبس مادام له سلطان فمكث في حبسه نحوا من تسع سنين حتى مات فيه

وانشد العرجي وهو في السجن

سينصرني الخليفة بعد ربي
ويغضب حين يخبر عن مساقي
علي عباءة بلقاء ليست
مع البلوى تغيب نصف ساقي
وتغضب لي باجمعها قصي
قطين البيت والدمث الرقاق

وقال :

اضاعوني وأي فتى اضاعوا
ليوم كريهة وسداد ثغر
وصبر عند معترك المنايا
وقد شرعت اسنتها بنحري
أجرر في الجوامع كل يوم
فيا لله مظلمتي وصبري
كأني لم اكن فيهم وسيطا
ولم تك نسبتي في آل عمرو

وجرت اشعاره هذه مجرى الامثال حتى كانت تغنيها العامه

وقال الاصمعي مررت بكناس بالبصرة يكنس كنيفا ويغني :

أضاعوني واي فتى أضاعوا
ليوم كريهة وسداد ثغر

فقلت له أما سداد الكنيف فانت ملىء به وأما الثغر فلا علم لي بك كيف أنت فيه فاعرض مليا ثم أقبل علي فانشد

وأكرم نفسي انني ان أهنتها
وحقك لم تكرم على احد بعدي

قال فقلت له والله ما يكون من الهوان شيء اكثر مما بذلتها له فبأي شيء اكرمتها

فقال : لي والله ان من الهوان لشرا مما أنا فيه

فقلت وما هو ؟

فقال الحاجة اليك والى أمثالك من الناس

فانصرفت عنه أخزى الناس

وكان الوليد بن يزيد مصطغنا على محمد ابن هشام لاشياء كانت تبلغه عنه في حياة هشام فلما ولي الخلافة قبض عليه وعلى اخيه ابراهيم واشخصا اليه الى الشام ثم دعا بالسياط

فقال له محمد اسألك بالقرابة

قال وأي قرابة بيني وبينك وهل انت الامن اشجع

قال فأسألك بصهر عبد الملك

قال لم تحفظه

فقال له : يا امير المؤمنين قد نهى رسول الله ان يضرب قرشي بالسياط الا في حد .

قال ففي حد اضربك وقود ، انت أول من سن ذلك على العرجي وهو ابن عمي وابن امير المؤمنين عثمان فما رعيت حق جده ولا نسبه بهشام ولا ذكرت حينئذ هذا الخبر وانا ولي ثأره اضرب ياغلام .

فضربهما ضربا مبرحا وأثقلا بالحديد ووجه بهما الى يوسف بن عمر بالكوفة وأمر باستصفائهما (اخذ اموالهما) وتعذيبهما حتى يتلفا

فعذبهما عذابا شديدا وأخذ منهما مالا عظيما حتى لم يبق فيهما موضع للضرب

ولما اشتدت عليهما الحال تحامل ابراهيم لينظر في وجه محمد فوقع عليه فماتا جميعا .

توقيع المعاهدة

الانكليزية الايطالية

رومه — وقع الكونت شيانو وزير الخارجية الايطالية واللورد برث سفير انجلترا في رومة على الاتفاق الانجليزي الايطالي وهو يشتمل على بروتوكول وثمانية مواد وتصريحات ورسائل متبادلة وكذلك تم توقيع معاهدة حسن الجوار وتبودات الرسائل الخاصة بها .

وقد حضر حفلة التوقيع وزير الثقافة الشعبية ووكيل وزارة الخارجية الايطالية وبعض موظفي وزارتي الخارجية الايطالية والانجليزية

ونشرت جميع الصحف الانجليزية والايطالية نص هذه الاتفاقية وهذا ملخصها :

تأييد الاتفاق المعقود بتاريخ ٢ يناير سنة ١٩٣٨ بخصوص مسائل البحر الابيض المتوسط والرسائل المتبادلة في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٣٦

واتفاق كل من الدولتين على تبادل أخبار الحركات العسكرية التي تقع في ممتلكات كل منهما الواقعة على البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر وخليج عدن وبعض مقاطعات امريكا الشمالية كالسودان الانجليزي المصري والصومال البريطاني والصومال الايطالي وكينيا وأوغنده

وتعتبر كل من انجلترا وايطاليا أن استعمال الدعايات من طرف احداهما للاضرار بمصالح الاخرى هو عمل لايتفق مع العلاقات الطيبه التي ترمي اليها هذه الاتفاقية

وتؤكد ايطاليا أنها لازالت تقر تصريحاتها التي أفضت بها الى انجلترا في شهر ابريل سنة ١٩٣٦ وهي التصريحات التي اعترفت فيها ايطاليا بواجباتها تجاه بحيرة تانا

تتعهد ايطاليا بعدم استخدام أهالي شرقي افريقية الايطالية في المسائل العسكرية الا في الشؤون الخاصة بصيانة أراضيهم من الاعتداء الخارجي والمحافظة على الامن العام داخل البلاد

تسمح ايطاليا الرعايا التابعين لانجلترا والمقيمين في افريقيا الشمالية الايطالية بالبقاء فيها مع حريتهم التامة في اقامة طقوسهم الدينية وعدم التعرض لتقاليدهم ومدارسهم وحرية تجارتهم

وتتعهد كل من انجلترا وايطاليا باحترام أسس الاتفاقية الاسبانية المنعقدة في ٢٩ اكتوبر سنة ١٨٨٨ وهي الاتفاقية التي تنص على حرية المرور في قناة السويس وقد أبلغت ايطاليا انجلترا أنها بدات بسحب قواتها من ليبيا حتى تصبح مثلما كانت عليه قبل الآن

تصرح أيطاليا بأنها ستسحب جنودها من أسبانيا عند نهاية الحرب الاهلية وتوافق على مبدأ عدم التدخل وتصرح بانها ليس لها أي مطمع في أسبانيا أو جزائر البليار أو ممتلكات أسبانيا فيما وراء البحار أو المغرب الأقصى الأسباني

تصرح انجلترا بانها طلبت من عصبة الامم التصريح لها بالاعتراف بملك ايطاليا امبراطورا على الحبشة

تصرح ايطاليا باشتراكها في معاهدة لندن البحرية المنعقدة في ٢٥ مارس سنة ١٩٣٨ . وقعت كل من ايطاليا وانجلترا من جهة وايطاليا وانجلترا ومصر من جهة اخرى على معاهدة حسن الجوار وابلغ كل من الكونت شيانو اللورد برث وزير مصر المفوض نص اتفاقية حرية المرور بقناة السويس ونص أتفاقية بحيرة تانا

وعقب التوقيع علي الاتفاقية أرسل المستر تشمبرلن برقية الى الدوتشي عبر فيها عن امتنانه وسروره لتوقيع هذه الاتفاقية فرد عليه الدوتشي برسالة شكر ذكر فيها أنه يأمل أن تكون هذه الاتفاقية فاتحة عهد جديد بين انجلترا وايطاليا وقد استقبل الكونت شيانو وزير الخارجية الايطالية وزير مصر المفوض في روما وتحادث معه وقتا طويلا

اعلان

عان عبد الله بن خان محمد الهدي المنقل التابع للمملكة العربية السعودية بموجب تذكرة نفوس رقم ٢٤ / ١٢ / ١٣٥٥ هـ وعدد ٢٨٣٣ ، انهى إلى المحكمة الكبرى بطلبه حجة استحكام لانقاض المحل المحتوى على دهليز ومقعد عن يمين الداخل من باب الزقاق ومجبه وبيت مسقف وخارجة وسطح وبيوت خلاء ومنافع ومرافق وحقوق شرعية القائم ذلك على الارض الشهيرة بوقف بيكير باشا الكائن بمحلة المسفلة المحدودة شرقا بدار سليم تابع عبد الجبار قديما وحديثا بملك ورثة محمد عبيد وغربا انقاض ورثة عبد الرحمن عبد الواحد بنقالي وشاما السكة النافذة وبها الباب ويمنا انقاض عثمان التكروني وحديثا انقاض ورثة عبدالرحمن بنقالي صار الاعلان عن ذلك فكل من له معارضة في هذا الطلب فليبادر الى اعلام المحكمة الكبرى في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ولذا تحرر .

حوادث واخبار محلية

سمو النائب العام المعظم

تشرف الطايف منذ يومين حضرة صاحب السمو الملكي النائب العام المعظم ، بعد أن كان غادرها الى الهدي فقضى فيه بضعة أيام للاستجمام وتبديل الهواء

ولا يزال سموه الكريم موضع الحفاوة والاكرام حيث تشرف بالسلام على سموه جميع الكبراء والاعيان فى الطايف ، ادام الله سموه واغدق عليه الصحة والهناء فى ظل جلالة والده الملك المعظم

فى مجلس الشورى

يواصل مجلس الشورى العمل فى نظر وبحث المشروعات والانظمة المحالة عليه وقد انجز بعضها وتشرف برفعها الى المقام السامى ، كما احال على لجانه المختصة ما يتعلق بها من الشؤون التى يعود اليها نظرها و بحثها .

لجنة الانظمة

بمجلس الشورى

لازالت لجنة الانظمة بمجلس الشورى تواصل الجهد فى مزاولة العمل ليل نهار ، لانجاز مجموعات الانظمة التى عهد اليها عملها ، وقد انجزت مجموعتين منها ولا تزال تواصل العمل فى غيرها .

مدير مالية الاحساء

صدر الامر السامي بتعيين حضرة الاستاذ الشيخ محمد صالح نصيف عضو مجلس الشورى ، مديرا لمالية الاحساء ،

وسيسافر حضرته قريبا الى هناك لاستلام عمله ، ولا شك ان هذا التعيين صادف محله لما هو معروف عن حضرته من الكفاءة فنرجو له النجاح والتوفيق

اجتماع الجمعية العمومية

لشركة التوفير والاقتصاد

تقرر أن تعقد الجمعية العمومية العادية السنوية لشركة التوفير والاقتصاد فى أوتيل مكة باجياد ليلة الاحد المقبل للنظر فى التقرير السنوي واستعراض حالة الشركه وقد علمنا أن اسهم الشركة المذكورة وعددها [illegible] قد تمت جميعها ، وتقدمت بعرض الفي سهم جديدة الى راغبين فتعطي منها الى الآن مائتى سهم [illegible] ولا يزال الاقبال شديدا على تغطية الاسهم المطروحة [illegible] حالة الشركة [illegible] لاقتصادية [illegible] حيث زادت [illegible] عن العام الماضي زيادة [illegible]

صلاة الاستسقاء

تقرر ان تقام صلاة الاستسقاء فى الصباح الباكر من يوم الخميس — أمس — وفى الموعد المذكور هرع الاهلون على مختلف طبقاتهم مشاة وركبانا شيوخا وشبانا ، من كل حدب وصوب يستبقون الخطى الى المسجد حتى امتلأ بهم على سعته وأخذوا يبتهلون الى الله تعالى ان يسقيهم الغيث وان يشملهم برحمته ، نسأله تعالى ان يتقبل دعاءهم وان يعم البلاد برحمته انه سميع مجيب .

الشروع فى بناء دار الايتام

طبقاً لما ذكرناه فى العدد الماضى ، شرعت ادارة دار الايتام منذ بضعة ايام فى بناء الدار التى قررت بناءها لتكون مقراً لها ونواة للمشروع الخيرى الواسع الذى يراد التمهيد به لتوسيع نطاق الاعمال الصناعيه في هذه البلاد وقد اختير مكان الدار فى حى اجياد في القطعة المجاورة لاوتيل مكة ، وهو موقع صحى جميل واختيار موفق كال الله المساعى بالنجاح .

انتقال وزارة الخارجية

الى الطائف

ينتظر ان تنتقل وزارة الخارجية الى الطائف في الاسبوع المقبل لقضاء فصل الصيف هناك كالمتبع فى كل عام

انتقال مجلس الشورى

الى الطائف

ينتظر ان ينتقل مجلس الشورى الى الطائف قريبا لقضاء فصل الصيف فيه كالمعتاد ومواصلة عقد جلساته هناك للنظر فى اعماله كالمتبع

الى المدينة

نشطت حركة السفر الى المدينة المنورة ، فقد علمنا أن فريقاً كبيراً من الاهلين أزمع السفر اليها للزيارة وقضاء الصيف فيها ، وقد بدأ بعض وفود الاهلين بالنزوح اليها ولا يزال الكثير يعتزم ذلك فى الاسابيع المقبلة ان شاء الله

كلمة شكر

[illegible] أسرة الاشيني يقدمون عظيم شكرهم لكل من اشترك فى تشييع جنازة فقيدتهم وواساهم فى مصابهم [illegible] الله أن لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم [illegible] عن أسرة الاشيني

عبد الوهاب آشي   محمد عبد الغني آشي

لجنة المكتبة العامة

ذكرنا فى عدد سابق ان مديرية المعارف كانت قد رفعت اقتراحا الى المقام السامى بتأليف لجنة للعناية بالمكتبة العامة . وقد أحيل الاقتراح المذكور الى مجلس الشورى وبعد أن درسه ولخصه رفع تقريراً به الى المقام السامى ، وقد صدر الامر العالى بالموافقة عليه والعمل به . وملخصه كالآتى :

تشكيل لجنة الاشراف على المكتبة الاميرية بالعاصمة وتنظيمها ، وهى مؤلفة من حضرات الشيخ طاهر كردى . السيد علوي شطا . الشيخ عبد الله فدا . الشيخ درويش كاتب الشيخ حسن مشاط الشيخ عبد القادر الياس الشيخ ابراهيم الفطانى . الشيخ عبد السلام كامل . السيد محمد أمين عقيل الشيخ احمد سباعي الشيخ عبد الوهاب دهلوى وان تكون هذه اللجنة تحت رياسة مدير المعارف العام وان يعهد اليها بالعناية وتجليد وحفظ وصيانة الكتب الموجودة فى المكتبة الأميرية ووضع الفهارس الصحيحة لها وتنمية المكتبه والدعاية لها واحصاء زوارها ووضع مشروع نظام لها

فى المدينة المنورة

وان يعهد الى المجلس الادارى بالمدينة المنورة لتشكيل لجنة خاصة بها لتنظيم المكاتب الموجوده فيها والاشراف عليها وأن يكون اختصاصها كاختصاص اللجنة الموجودة فى العاصمة وغير ذلك

ونحن نرحب بهذا العمل العلمى الجليل راجين للجنة ولكل مخلص لدينه ووطنه أن يوفقوا جميعاً في النهوض بهذا المشروع .وأن يتكاتف الجميع علي تحقيق هذه الفكرة الحميدة، فعسى أن نرى فى القريب العاجل ان شاء الله ثمرة هذا العمل يانعة مزهرة

دعوة الجمعية العمومية

للشركة العربية للتوفير والاقتصاد

مجلس ادارة الشركة العربية للتوفير والاقتصاد يدعو عموم المساهمين الذين يحملون خمسة أسهم فما فوق الى الاجتماع فى الساعة الواحدة من مساء يوم السبت ٢٣ / ٢٤ الجارى باوتيل مكة باجياد

شكر

الدكتور محمد على الشواف اختصاصى بارع فى امراض العين وله مواقف مشهورة فى هذه البلاد وقد قام مؤخراً باجراء عملية جراحية فى عين بعض افراد عائلتى فنجحت نجاحا باهرا دلت على عظم مقدرته ومن واجب الخص ان يشكر على احسانه لهذا اعلن شكرى وشكر عائلتى لما قام به الدكتور البارع المخلص الحاذق محمد على الشواف من جميل واحسان جزاه الله [illegible] الجزاء

عبد الرحمن مخلص

الاحصاء الصحى

إحصاء صحى عن الاسبوع الذى آخره ١٠ ابريل سنة ١٩٣٨ الموافق ٥٧/٢/١٠ لمكة والمدينة وجدة وينبع ورابغ والقنفدة .

الاصابات بالامراض المعفنة

مكة زحار ١٢ حصبه ٤ جدرى الماء ١ ديفتريا ٢ اليكون ١٩ المدينة زحار ٨ حصبه ٤ اليكون ١٢ جده حصبه ٥ سعال ديكى ١ اليكون الكلى ٣٧

الوفيات بالامراض المعفنة

جده سعال ديكي ١ حصبه ١ المدينة: حصبه ٤ زحار ١ اليكون الكلى ٧

عموم الوفيات بالامراض العادية والمعفنة داخل المستشفيات وخارجها

رجال ٢٨ نساء ٢١ اطفال ٣١ المجموع ٨٠

حركة المرضى بالمستشفيات

الموجود القديم ١٤٩ الداخلون ٣٣ الخارجون ٣٥ المتوفون ٨ الباقون ١٤٠

الكشف والعلاج باشعة رونتكن

فحص ٧٧ شخصاً تحت الدريئة وتعالج ٥١ شخصاً باشعة رونتكن ٤١ منهم قديماً و١٠ جديداً وتعالج بالتيارات الكهربائية ١١٢ منهم ١٠٢ قديماً و ١٠ جدد .

التحاليل والكيمياء

جرى تحليل ٧٧ مادة اخذت من المرضى الذين يحالون الى مخبر الكيمياء والجراثيم منهم ٤٥ تحليلا جرثوميا و ٣٢ مادة تحليلا كيماويا .

العيادات العامة

بلغ عدد مراجعى مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتها ١٦٢٨ شخصا منهم ١٠٩ بالامراض الاذنية و ١١٩ بالامراض العينية و ١٢٠ بالامراض النسائية و ٥ بالامراض السلية و ١٨ بالزهرية

متوسط درجة الحرارة

المكان	العظمى	الصغرى
مكة	٣٧	٢٨
المدينة	٣٢	٢٦
جدة	٣٠	٢٦
ينبع	٢٨	٢٦

مزايدة

تعلن امانة العاصمة بانها قد وضعت فى ميدان المزايدة العلنية التزام كل من مصلحة رسوم الاغنام والبقر والحمير والبغال والخيل والجمال والسمن لعام ٥٧ التابعة لوزارة المالية فكل من له رغبة فى التزامها فليتقدم الى امانة العاصمة للاطلاع على الشروط العائدة لذلك والمبلغ الذي يريد الالتزام به فى مدة خمسة ايام من تاريخه ولذا صار اعلانه ،

امين العاصمة

الحفلة الرياضية الكبرى لمديرية المعارف

برعاية سمو الامير عبد الله الفيصل

كانت مديرية المعارف العامة قررت اقامة حفلة رياضية كبرى لجميع الفرق الرياضية من طلبة المدارس الاميرية قد استعدت لهذا الاحتفال الاستعداد المناسب لقيمته وأهميته، وبذلت مجهوداً محموداً مشكورا في سبيل انجاحه كما يجب، كما بذل الاستاذ السيد عبد القوى الحسيني مدرس الرياضة البدنية بمديرية المعارف، مجهوداً موفقا وغيرة حميدة وهمة ضاعفة في هذا العمل الجليل، فكان يواصل العمل المضاعف ليل نهار في تمرين التلاميذ وأعداد وسائل الرياضية لهم.

وتفضل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل نجل سمو النائب العام المعظم فشمل هذا الاحتفال الرائع بعنايته الكريمة مما كان له اكبر الاثر في تشجيع حركة الرياضة بين الطلبة واخيراً تقرر ان تقام الحفلة في أصيل يوم الخميس ٢١ الجاري — أمس — على ارض النادي الاهلي بجرول فوزعت مديرية المعارف بطاقات الدعوة على خمسمائة مدعو من اعيان البلاد وكبرائها ووجهائها ورجال العلم والادب والفضل

وكانت مديرية المعارف قد أعدت كمية كبيرة من الجوائز النفيسة لتوزيعها على الفائزين في مختلف الالعاب واهمها الكاس الفضي الكبير الثمين الذي تفضل حضرة صاحب السمو الامير عبد الله الفيصل بشرائه وتقديمه جائزة للمدرسة الاولى التي تحرز النجاح.

أما الجوائز الاخرى التي تقرر توزيعها على الفائزين فهي: كأسان فضيان وأربع ساعات يد وساعتان للمكتب ودواة مكتب كبيرة وقلم حبر ممتاز وخمسة أقلام حبر وأربع حقائب للكتب وثلاجتان ودواة كبيرة وأخرى صغيرة وثلاثة من كرة القدم وثلاثة من كراسي الفاكهة وخمس ساعات يد ممتازة وخمس أقلام حبر ممتازة وجملة جوائز أخرى متفرقة.

التبرعات

هذا وقد تبرع حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل بثمن الكاس الكبيرة التي تقرر منحها جائزة المدرسة الفائزة.

وتبرع معالي وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان بثمن أربعين بدلة رياضية قيمة كل بدلة اربعة ريالات وتبرع معاليه بخمس ساعات وخمسة أقلام حبر قيمتها ٩٥ ريالا.

وتبرع سعادة وكيل وزارة المالية بخمسين ريال عربي.

وتبرع سعادة مهدي بك مدير الامن العام ساعات وجوائز اخري نفيسة.

وتبرع كثير من اهل الفضل والحمية بالمساهمة في تلك الجوائز جزاهم الله عن غيرتهم افضل الجزاء

برنامج الاحتفال

ننشر فيما يلي نص برنامج الاحتفال كما وضعته مديرية المعارف العامة :—

(١) رفع العلم وتحيته والنشيد فرقة الكشافة
(٢) استعراض عام
(٣) تمرينات سويدية المدارس الابتدائية والايتام
(٤) شد الحبل الطويل المعهد وتحضير البعثات
(٥) سباق ٥٠ متر المدارس الابتدائية والايتام
(٦) سباق الثلاثة الارجل المدارس الابتدائية والايتام
(٧) سباق ٢٠٠ متر المعهد وتحضير البعثات
(٨) تمرينات اسكتلندية المدرسة الرحمانية
(٩) كرة السلة المعهد وتحضير البعثات
(١٠) سباق البراميل المدارس الابتدائية والايتام
(١١) سباق الكراسي المدارس الابتدائية والايتام
(١٢) الكشاف الحديث فرقة الكشافة
(١٣) اطفاء الحريق واسعاف المصابين فرقة الكشافة
(١٤) توزيع الجوائز
(١٥) النشيد
(١٦) ختام الحفلة

هيئة التحكيم

المفتش الثاني للمعارف

الاستاذ عبدالعزيز ماجد

الاستاذ عبدالله عثمان

الاستاذ حمزه عجاج

الاستاذ احمد رشوان

الاستاذ عبدالحميد ابو حامد

طبيب الحفلة

الدكتور محمد علي شواف

القائم بتنظيم الحفلة

الاستاذ عبد القوى الحسيني السيد استاذ الرياضه البدنية والكشافة

استعداد مديرية المعارف

وقد أعدت مديرية المعارف العامة، كل وسائل الاستعداد لاقامة هذه الحفلة على اجمل نسق وأتم نظام فنصبت بعض الخيام والسرادقات وصفت فيها المقاعد لاستراحة المدعوين وكل ما يوفر الراحة كما اعدت الوسائل الخاصة بالطلبة والعابهم الرياضة

استعداد مديرية الشرطة العامة

وقد استعدت مديرية الشرطة العامة أتم الاستعداد للمحافظة على النظام فانتشر جنودها من مشاة وركبان، في ذلك الوادي الفسيح ومعهم ضباطهم

حضور المدعوين واحتشاد الجماهير

وكانت مديرية المعارف قد وزعت بطاقات الدعوة على حوالي خمسماية مدعو لشهود هذه الحفلة وحددت الساعة التاسعة والنصف من أصيل يوم الخميس موعداً لها. وقبل حلول هذا الموعد بقليل اخذت جموع المدعوين تتوافد من كل حدب وصوب على مكان الاحتفال، فكان رجال مديرية المعارف العامة، وفي مقدمتهم سعادة مديرها يستقبلون المدعوين بكل لطف وبشاشة ويرشدونهم الى اماكنهم كما احتشد عدد كبير من الجماهير الغفيرة على جوانب ذلك الوادي المتمدد في رؤس الشعاب والبطاح والجبال المجاورة، فكان جمعا عظيما حافلا يبشر بنجاح الروح الرياضية وتغلغلها في نفوس الجمهور وتقديره اياها

تشريف سمو الامير عبد الله الفيصل

وبعد صلاة العصر بقليل شرف مقر الاحتفال حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل نجل سمو النائب العام المعظم والذي تفضل سموه فشمل الاحتفال برعايته الكريمة فاستقبله المجتمعون بما يليق بسموه من الحفاوة والاكرام، وبعد أن تشرف الجميع بالسلام على سموه تشرف بمكانه المخصص لجلوس سموه

الاحتفال

وبعد قليل أخذ الطلبة في القيام بالاعمال الرياضية المقررة حسب البرنامج الذي نشرناه في صدر هذا الكلام، وكان الجميع في نظام حسن بقيادة استاذ الرياضة البدنية بمديرية المعارف العامة الاستاذ السيد عبدالقوى الحسيني، واشراف سعادة مدير المعارف العام فكانت العابهم الرياضية مما استثار الاعجاب وحاز رضاء الجميع وملك غبطتهم وارتياحهم.

وأجرى بعد ذلك توزيع الجوائز على المستحقين الفائزين بين سرور الجميع واغتباطهم

انتهاء الاحتفال

وبعد انتهاء الاحتفال، نهض حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل منصرفا، فودع من الحاضرين بمثل ما استقبل به سموه من الحفاوة والتكريم أدامه الله متمتعا بالصحة والهناء في ظل جلالة الملك المعظم أيده الله.

ثم انصرف المدعوون وجموع الاهلي معجبين لاهجين بالثناء على ما شهدوه من مجهود مشكور وفق الله الجميع الى ما فيه الخير لهذه البلاد وأهلها.

حجاج بيت الله الحرام

بتاريخ ١٦ الجاري أبحرت من جدة الباخرة الطايف قاصدة الى سواكن وعليها ٥٣٢ حاجا منهم ١٤١ صغار.

وبتاريخ ٢٢ الجاري ابحرت من جدة الباخرة رضواني قاصدة الى عدن والمكلا وبومباي تحمل ٨٠٠ حاجا منهم ١٥ صغار

بيان البواخر الواردة الى ميناء جده

بتاريخ ١٤ / ٢ / ٥٧ وصلت الباخرة صوماليا قادمة من السويس وعليها ٧٤ طن بضاعة و٤٥ راكبا وبتاريخ ١٦ منه وصلت الباخرة ملحق قادمة من الحديدة وعدن وعليها ١٩١٣ طرد بضاعه و٩ ركاب وبتاريخه وصلت الباخرة الطائف قادمة من ينبع والسويس وعليها ٥٣٠ طرد بضاعه و ٩ ركاب وبتاريخ ١٨ منه وصلت الباخرة رضواني قادمة من عدن والمكلا وبومباي وعليها ٧٣٤٣ طرد و ٦ ركاب وبتاريخ ١٩ منه وصلت الباخرة بورتسودان قادمة من ينبع والسويس وعليها ٣٤ طن بضاعه و ٤ ركاب وبتاريخ ٢٠ منه وصلت الباخرة الطائف قادمة من بورتسودان وعليها ٧٤٩ طرد بضاعه وواحد راكب وبتاريخه وصلت الباخرة تريبولتانيا قادمة من السويس وعليها ٧٥ طرد بضاعة وواحد راكب وبتاريخه وصلت الباخرة صوماليا قادمة من بورتسودان ومصوع وعليها ٦٠ طن بضاعه و ١٠ ركاب.

بيان البواخر المسافرة من مينا جده

بتاريخ ١٤ / ٢ / ٥٧ سافرت الباخرة صوماليا الى مصوع وعليها ١١ راكب وبتاريخ ١٦ منه سافرت الباخرة ملحق الى السويس وبتاريخه سافرت الباخرة الطائف الى سواكن وبورتسودان وعليها ٥٣١ راكبا وبتاريخ ١٩ منه سافرت الباخرة بورتسودان الى بورتسودان وبتاريخ ٢٠ منه سافرت الباخرة الطائف الى ينبع والسويس وعليها ١٧ راكب وبتاريخه سافرت الباخرة تريبولتانيا إلى مصوع وعليها ١١ راكب وبتاريخه سافرت الباخرة صوماليا الى السويس وعليها ٢٠ راكب وبتاريخه سافرت الباخرة رضواني الى عدن والمكلا وكراتشي وبومباي وعليها ٨٠٠ راكبا.

جريدة الدستور

أهدى الينا الشيخ مصطفى محمد يغمور وأولاده بعض أعداد من جريدة الدستور التي صدرت حديثاً في مصر، وقد طالعنا الجريدة المذكورة فوجدناها حفيلة بالانباء والطرف من سياسية داخلية وخارجية وأنباء مصرية وعالمية كما أن الجريدة المذكورة لسان حال الهيئة السعدية وصاحب امتيازها الاستاذ عبد الحليم محمود ورئيس تحريرها الاستاذ محمد خالد.

فنشكر المهدي هداه ونلفت الانظار الى هذه الجريدة وهي تطلب من حضرته

لقطات

بتاريخ ١١ / ٣ / ٥٧ وجد بالمعابدة منديل كربشين، جوز كندره نسائي ١ وجوز خلخال فضه ١ واحد ريال وشنطة صغيرة نسائي الجميع باطن منديل ترك، سلم لصاحبه السيد محمد الاهدل

بتاريخ ١٠ منه وجد بالمدعي قطعه دوت باطنها خواتم معدن وريال عربي وقرش نيكل

خلاصة الانباء الخارجية فى اسبوع

خطاب هام للمارشال جورنج

برلين — القى المارشال جورنج خطبة انتخابية فى قصر الرياضة وكانت القاعة التى عقد فيها الاجتماع مزينة بالاعلام والقاعة مملوءة كلها ، وقد قوطعت خطبته مراراً بعاصفة من التصفيق ، ومما قاله .

انا وضعنا باندماج النمسا بالمانيا حدا نهائيـاً لارهـاق لامثيل له ، فاذا كانت الجرائد الاجنبية اليوم تهذى بالانتقام والارهاب فانها يخطر مرة أخرى بين الماضى والحاضر فنحن الذين قضينا على الارهاب الذي كان سائدا فى النمسا .

وقد راعنى فى اثناء سياحتى فى النمسا مرأى البؤس الفظيع الذي كانت تلك البلاد الجميلة تتمرغ فيه ومرأي الآلام التى كانت تفتك بالكثيرين لسبب وحيد وهو انهم المان . وكان هـذا السبب جريمة فى ذاته . على انى علمت بعد ذلك ايضـاً بأن أولئك الاشخاص كانوا يعذبون وتكوى اجسامهم . فهذه الاعمال وحدها تجعل لنا الحق فى الانتقام و بتقديم الظالمين الى المحاكم ولكن اعجوبة الاندماج جعلتنا عاجزين عن الشعور بالاسف . وقد نسينا المحن فلن نريد ان نحاكم احدا فاذا كتب تاريخ تلك الايام المظيمة فان الوطنية الاشتراكية تخرج منه مكالة بالمجـد . اما المجرمون واللصوص واعداء المانيا والحركة الوطنية الاشتراكيـة الذين لا ينفكون عن القسوة فسيعاملون كما يعامل امثالهم فى الريخ .

وهنـا بسط المـارشال جورنج الحوادث التى وقعت منـذ اتفاق ١١ يوليو سنة ١٩٣٦ وانتهت بالاندماج وقال ان البرنامج الرباعي يشمل النمسا الآن وسيطبق بحذافيره وسنقيم الدليل للاجانب على أن البرنامج قابل للتنفيذ وانه سينفذ فى مدة أقل مما يخطر فى البال ونحن لا ننتظر اية مساعدة من الخارج بل نتكل على قوانا الخاصه وحدها فقد عرفت المانيا ماهو معنى القوة الخاصه ومن المقرر ان كل شعب مجرد من القـوة هو شعب مجرد من ابسط حقوقه وقد استفادت المانيا من الدرس الذى القى عليها

على اننا نريد السلام ولكن السلام يجب أن يحميـه السيف الذى هو الضامن الوحيد للسلام ها ان الشعب الالمانى متحد هنيء عامل مخور وسط الازمات التى تزعزع العالم ولا يخفى ان الشعوب التى تتمتع ايضا بالسلام الداخلى فى ظل نظام قوى ، زعيم ماضى العزيمة مرتبطة أوثق ارتباط بالمانيا الهتلرية وهذه الدول هى خير ضامن للسلام العالمى والاتفاق مع المانيا

وقد زال الكابوس النمسوى فى وسع المانيا واوربا الآن ان تتنفس وتطمئن وعلى العالم ان يدرك الآن أن النمسا كافة على الدوام للمانيا ... وستبقى كذلك فما هى فائدة الاحتجاجات من الخارج والاشارة الى استقلال النمسا المزعوم اذ

لا يحق لاحد أن يتكلم عن مصير النمسا سوى الشعب الالمانى والزعيم الذى هو من اكبر أبنـاء النمسا ومحبيها .

انباء القتال

فى اسبانيا

باريس — وردت أخبار من برشلونة تفيد أن المدينة أمست فى ظلام حالك وقـد توقف المترو والترام عن السير . واصدرت الحكومة الاوامر بتحديد كميات المواد الغذائية . وجزع السكان عند ما علموا بان القوات الوطنية قطعت طريق فراجوبا والقت القنابل عليها . وكان أول عمـل قامت به الحكومة الجديدة أن اتهمت المجلس العسكرى بالخيانة العظمي وقبضت على اعضائه وهم الجنرال بوراس وادواردو كاستيلو اقوميير السياسي والعمدة والمستشارين برات وديلوجريجات ونسبت اليهم تهمة التحريض على القيام بمظاهرات شعبية فى سبيل السلام . .

استيلاء الوطنيين على قرى جديدة

سلمنكة — اذاعت القيادة العامة للجنود الوطنيه الاسبانية ان هذه الجنود تواصل تقدمها الظافر . وقد احتلت فى منطقة ترمب قريتى سان لورانزو وكارنارازا والمعملين الكهربائيين اللذين يمونان برشلونه بالكهرباء ودحرت فصائل المغاربه العدو فى الشمال الغربى من شرة واستولت عنوة على موقع مهم ونظفت الفصائل الجاليسية الجمال قرب بينار وريا فى الشمال الشرقى من موريلا وزحفت من جبال تورميل واستولت على عدد كبير من مراكز العدو ودحر الوطنيون هجمة عنيفة من العدو على جبهة قريبة

القوات الوطنية توالى انتصاراتها

جانديسا — اشتبكت فرقة متطوعي ليتورو بوميع الحمر فى معركة حامية الوطيس على طريق بولس وغرتا وشاطىء نهر الابرو وتفرق الوطنيون على الرغم من دفاع الحمر المسلحين بمختلف الاسلحة المكانيكية تقدموا تقدما محسوسا في تلك الساحة

وقد شوهد فى اثنـاء المعركة الضباط الحمر يعدمون رميا بالرصاص جنوداً من المليشيا كانوا يحاولون الهرب

واحتلت فرق الوطنيين جميع التلال المجاورة لبولس وترامب واصبحت تسيطر على طريقى بولس وتورتوزا

وتتابع قوات نافار تقدمها فى منطقة ترامب في شمال نهر الابر فاحتلت مصنعي توليد الكهرباء فى كاواسا وسان لورنسو الواقعة على ضفة نهر توجيرا بالوريسا وتبلغ قوة هذين المصنعين مائة الف حصان ويعد احتلالها ضربة قاضية على صناعة قطلونيا وخصوصا برشلونه

انباء القتال

بين الصين واليابان

الصينيون يواصلون النجاح

هنكاو — يؤخذ من انباء المصادر الصينية أن المعركة التى ظلت مستمرة طول الاربعة الايام الماضية فى جنوب شانتنج قد دخلت فى دورها الحاسم منذ كان الجيش اليابانى المؤلف من نحو اربعة آلاف جندى فى يهسين وضواحيها قد اصبح الآن محاصرا من جميع الجهات

وتقول الانباء ان يهسين تتعرض لنيران المدفعية الصينية منذ ليلة الجمعة ، وقد اشتعلت الحرائق فى عدة مواضع منها

وقد اخذت الطائرات الصينية تلقى قنابلها على يهسين من صبيحة السبت دون ان تبقى اي مقاومة من سلاح العدو الجوى

وجاء فى الانباء التى وصلت لى هنا بعد ظهر السبت ان مدينة تسيناغفو ، عاصمة اقليم شانتنج تحاصرها الجنود الصينية حصاراً تاماً ، واصبح سقوطها منتظراً وشيكا

تضعضع الجنود اليابانية المحصورة

وتذكر الدوائر الحربية هنا ان المعركة الاخيرة الفاصلة وفى هذه المنطقة لن يطول مداها مذ كانت الجنود اليابانية المحاصرة قد تضعضعت قواها تقريبا واصبحت تعانى الم الحاجة الى الماء

وقد أصبح فى وسع الصينيين أن يزيدوا فى ضغطهم على تسيناغفو بعد استيلائهم على بلدة باءاشان ، ذلك الموقع الحربى الهام الواقع على بعد خمسة اميال فقط من جنوبى تسيناغفو

— تقول المصادر الصينية ان الجنود الصينية قد أخلت ضواحي مدينـة سيناغفو ، عاصمة اقليم شانتنج ، التى ظلت فى ايدى اليابانيين طيلة الثلاثة الاشهر الماضيـة وان القتال دائر الآن فى شوارع المدينة ، وهى واقعة علي خط سكة حديد تينتسين بوكاد علي بعد سبعين ميلا شرقى القتال الاعظم

دخلت الجنود الصينية مدينـة تسينغفو واستولت عليها بعد أن حطمت أبوابها .

تكتم اليابانيين انباء القتال

شنغهاى — لم يكن من الممكن الحصول على أى نبأ عن حالة القتال فى جبهة تينتسين — بوكو فى الايام الاخيرة أو اليوم من جانب السلطات اليابانية .

وتقول الدوائر اليابانية أنها عاجزة عن أبداء أى معلومات الآن عن سير القتال لان العمليات الحربية اليابانيه فى هذه الجهة لم تنته بعد ، ولكن هذه الدوائر تؤكد فى الوقت نفسه أن الجنود اليابانية لقيت نجاحا كبيرا وان الحالة هادئة فى الجهات الاخرى الا فى معارك صغيرة لم يلق فيها الصينيون نجاحا

ثقة مجلس النواب الفرنسى

فى الوزارة الجديدة

باريس — وافق مجلس النواب باغلبية ٥٠٨ أصوات ضد ١٢ صوتا صباح اليوم على مشروع القانون الذي يخول للحكومة سلطة مطلقة الى ٣١ ابريل لمعالجة المسائل المالية البارزة لاسيما المسائل الخاصة بالدفاع الوطنى .

وقد أكد وزير المالية أنه ليس هناك موضع للتفكير في فرض ضريبة على رؤوس الاموال أو فى فرض رقابة على سوق النقـد ، واقترح فرض ضريبة خاصة تطبق على جميع الافراد الذين لايتعرضون للخدمة العسكريـة بل اضريبة الدخل .

أما فيما يختص بالمواد الاولية فان الحكومة لاتنوى تخفيض الضرائب الجمركية ولكنها تريد زيادة هذه الضرائب فى بعض الاحوال .

استئناف العمل فى مصانع الطيران

باريس — استؤنف العمل فى كل مصانع الطيران الحكومية وما زال التقدم مستمرا فى سبيل فض النزاع فى المصانع غير الحكومية وينتظر أن ينتهي هذا النزاع اليوم .

ارتياح الرأى العام الفرنسى لقرار البرلمان

باريس — قوبل قرار مجلس النواب الذى كاد يكون اجماعياً بمظاهر الارتياح التام من الرأى العام الفرنسى اذ يعدون هذا القرار نصرا للبـلاد على دسائس البرلمان .

وليس فى القرار ما يفهم منه ان هناك تضامنا ينطوى على الاخلاص بين الاحزاب المختلفة لان بعض الهيئات البرلمانيه للاحزاب اتخذت موقفها هذا لاعتبارات يختلف بعضها عن البعض الآخر فى الاغراض والمقاصد .

دلادييه الرجل القوى

تحتاج اليه فرنسا الآن

وقد ضمت أوراق اقتراع النواب الشيوعيين مع الاوراق المثلثة الالوان الاتحاد الجمهورى ، ان الاشتراكيين نسبب فكرة حزبية لما شملهم ايضا من خجل الهزيمة التى حلقت برئيسهم المسيو بلوم اظهروا شيئا من الجمود بازاء تحمس الشيوعيين ولكنهم انتهوا جميعا بالاقتراع مؤيدين للحكومة.

وقد اصبح المسيو دلادييه حامل لواء النصر اليوم ومن البديهى ان مجلس الشيوخ سيقترع أيضاً باغلبية ساحقة بمنحه السلطة المطلقة وتنقل الصحف ارتياح الرأى العام الفرنسوى الذى لقب المسيو دلادييه بالرجل القوى الشكيمة الذى تحتاج اليه فرنسا فى هذا الظرف العصيب من حياتها وتستثنى من ذلك صحف اليمين المتطرف والشمال المتطرف التى تلازم جانب التحرز .

القبض على دوق

برلين — تدل الانباء الاخيرة على ان دوق انوهابسبورج المطالب بعرش النمسا قد القى القبض عليه فى برلين

انباء خارجية

مفاوضات انجليزية فرنسية

شبيهة بالمفاوضات الانجليزية الايطالية

باريس — يسود الاعتقاد بان المفاوضة ستجرى فى بحر هذا الاسبوع بين فرنسا وايطاليا للحصول على اتفاق بشأن الاتفاق الذى تم بين انجلترا وايطاليا والظاهر أن الخطوة الاولى فى هذا السبيل قد بدأت اليوم فعلا عندما توجه القائم باعمال المفوضية الفرنسية فى روما لمقابلة الكونت شيانو بامر من حكومته لعمل التمهيدات اللازمة لهذا السبيل

والمعلوم أن الحكومة الفرنسية ليس لها سفير فى روما ولا ينتظر أن تعين لها سفيراً الا بعد الفراغ من تسوية المسائل المعلقة لان تعيين السفراء الجدد يستلزم أن يكون على أساس الاعتراف بملك ايطاليا امبراطورا على الحبشة وهـذا مالا تستطيع فرنسا أن تعطيه قبل أن تعرف الثمن وليس الحال تجاه فرنسا كالحال تجاه انجلترا فان سفير انجلترا فى روما كان فى نفس المنصب قبل اعلان ايطاليا ضم الحبشة ولم يتغير السفير بسواه بعد اعلان هذا الضم فلم يكن مكانا تقديم أوراق اعتماد أخرى الى حكومة ايطاليا غير الاوراق التى تقدم بها للبلاط الايطالى عندما يولى حديثا فى منصبه .

فانجلترا لم تعترف حتى الآن رسميا بضم الحبشة ولكنها وعدت بطلب الاستئذان لهذا الاعتراف من عصبة الامم فى اجتماعها المقبل

وعند حلول موعد هـذا الاعتراف تكون فرنسا قد توصلت الى التفاهم مع فرنسا فى المسائل المتعلقـة بالبحر الابيض المتوسط ومسألة سكة حـديد الحبشة وعند ذلك يتسنى لفرنسا أن تسـاهم مع انجلترا فى العصبة فى اثارة هـذا الاعتراف ثم تعين لها سفيراً من رومه على أساس هذا الاعتراف .

مندوب حكومة منشوكور فى روما

رومه ــ وصل بالامس الى رومه الوزير المفوض لحكومة منشوكو وهو أول من تولى هذا المنصب منذ اعتراف ايطاليا بهذه الحكومة

وقد استقبله كل من الكونت شيانو وزير الخارجية وسفير اليابان فى ايطاليا

الحالة فى تونس

تونس ــ بمناسبة هدوء الحالة فى تونس قررت السلطات اعادة حرية التجول فى المدن

وتفيد الانباء الاخيرة أن التفتيش قد أظهر عدة وثائق تبرهن على ان حزب الاحرار الدستوريين كان يتلقى المساعدات من الحزب الشيوعى الجزائرى

وزير تشكوسلوفاكيا فى روما

روما — استقبل الكونت شيانو وزير الخارجية الايطالية سفير حكومة تشكوسلوفاكيا حيث ذكر له الاخير بان حكومته تعتبر ملك ايطاليا هو امبراطور على الحبشة .

بين الهند وافغانستان

بومباي — وصل الحاكم العام للهند الي بشاور وهذه هى المرة الاولى التى يزور فيها تلك المدينة زيارة رسمية وقد اشار فى حديث له الى المفاوضات المنتظرة بين الهند وافغانستان وان فى نية أحد ممثلى حكومة الافغان زيارة الهند لهذا الغرض

الحرب الاهلية فى اسبانيا

اسبانيا — يحاول الثوا توسيع قطعه الارض التى احتلوها يوم الجمعة الماضى وفي نيتهم الهجوم على برشلونه وتدور الان معركة عنيفة بين الحكومة والثوار الذين يحاولون ان يحتلوا ضفة الارض الواقعة على جبال التربة والتى تربط الحكومة بالاراضى الفرنسية ولـكن جنود الحـكومة يدافعون عنها دفاع المستميت قد تمكنوا بالفعل من صد الثوار عن مراكزهم

الحرب بين الصين واليابان

الشرق الاقصى — بدأ اليابانيون بهجوم عام فى شرق الصين ويدور الان قتال عنيف من الفريقين وقدادركت اليابان كل ما امكن الحصول عليه من الاسلحة والمدافع والرجال لـكسب المعركة

ويؤكد رئيس مخابرات الصين بأن اليابانيين يكابدون مشقة كبيرة فى جلب الاسلحة جنوب شرق شانتونغ وبالقرب من الخط الحديدى المرصل بين نياسين وهنـكاو

وقد اصبح اليابانيون عاجزين عن نقل جنودهم من مكان لآخر بسبب ما يكابدونه من مضايقة الصينيين لهم

وقد قابل رئيس مخابرات الصين الأنباء التى أذاعها اليابانيون من أنهم تمـكنوا من نقل نصف مليون جندى و ٢٠٠٠٠ دبابه بكل سخرية واستهزاء وقال أن كل ما أمكن اليابانيين نقله لا يزيد عن ثلاثة آلاف جندى وقد قاموا بهجوم كان نصيبهم فيه خذلان

صدى الاتفاق الانجليزى

الايطالى

وجاء من طوكيو ان الحـكومة اليابانية قابلت الاتفاق الانجليزى الايطالى بالانتقاد الشديد وترى أن ايطاليا بعملها هذا الاتفاق قد نقضت عهودها من بعض الوجوه فيما يختص بميثاق مكافحة الشيوعية

بين اسبانيا وعصبة الامم

جنيف — أرسل وزير الخارجية للحـكومة الاسبانية مذكرة الى عصبة الامم يطلب فيها درج مسألة عدم التداخل فى اسبانيا فى جدول اجتماعها القادم وكان ذلك على اثر الاحتجاج الذى قدمه الوزير المذكور على الاتفاق الانجليزي الايطالى .

بين مصر وايطاليا

مصر — قابل أعضاء مجلس النواب المصرى الخطبة التى القاها محمد محمود باشا رئيس الوزراء داخل قاعة المجلس بالتصفيق والاستحسان وقـد تليت هذه الخطبة عندما القى أحد النواب الوفديين بين سؤالا الي الحـكومة يختص بالمفاوضات الانجليزية الايطالية فقد ذكر صاحب الرفعة محمد محمود باشا فى خطبته أن مصر قد اشتركت اشتراكا فعليا فى هذه المفاوضات وانه ليسر مصر جداً ما أظهرته نحوها ايطاليا من شعائر حسن المودة وما برهنت عليه من حسن الاستعداد لتسوية جميع المسائل المعلقة بين مصر وايطاليا ، وقال :

ولقد اكدت لنا ايطاليا بانها على اتم استعداد لحل مشكلة الحدود الغربية العربية بصورة مرضية فى المفاوضات المقبلة التى ستشترك فيها أيضا

وترى جريـدة المقطم أن مصر قـد عززت مركزها كدولة مستقلة باشتراكها فى هذه الاتفاقية وانه لخير للـكرامة المصرية أن تفاوض حكومتهـا رأساً مع ايطاليا

من ضيوف مصر

مصر — وصل الى القاهرة سعادة الشيخ حافظ وهبه الوزير المفوض للمملـكة العربية السعودية فى لندن وسيمكث بهـا حتى يوم ٢٦ ابريل ثم يبحر الي أوربا .

ومن بين الشخصيات البارزة للمملكة العربية السعودية المقيمين الآن بمصر الامير ابن تركي والامـير عبد العزيز بن معمر أمير الطايف .

بين المانيا والنمسا

برلين — تحتفل الامتان الالمانية والنمساوية غداً بالعيد التاسع والاربعين على ميلاد الهر هتلر وبهذه المناسبة سيذيع وزير الثقافة الالمانية خطابا كبيراً بالراديو فى الساعة الثامنة من مساء اليوم

بين المانيا وايطاليا

كولو ــ وصل اليوم الى المدينة ٥٠٠ مرسل ايطالي لتمضية اجازاتهم فى المانيا .

لجنة عدم التدخل

لندن ــ ستجتمع مساء اليوم لجنة عدم التدخل للبحث فى شؤون اللجنة الاقتصادية فقط .

بين المانيا وفرنسا

روما ــ تقابل الصحف الايطالية مشروع المفاوضات الايطالية الفرنسية بتحفظ شديد وترى بعض هذه الصحف أن من الضرورى على فرنسا أن تبدأ بتعيين سفيرها قبل البدء فى هذه المحادثات

بين اليابان وايطاليا

طوكيو ــ اتصل السفير الايطالى فى طوكيو بوزير الخارجية الايطالية واكد له أن المعاهـدة الانجليزية الايطالية ليس لها أى تأثير على ميثاق مكافحة الشيوعية .

اعلانات

— اعـلان —

تعلن المحـكمة الشرعية بجدة بان الشيخ عبد الله الشيبى وكيل الروك قد استدعى للحكومة بطلب اخراج حجة استحكام بموجب العلم والخبر المقدم منه وهو انه كان من الجارى فى ملك وتصرف الشريف عبد الله باشا بن محمد بن عبد المعين بن عون كامل قطعة الارض القائم عليها الصنادق الخشب المشهورة بالنخشيبتين المتلاصقتين ببعضها والتى كانتا مؤجرتين على السيد عمر السقاف وشركاه الواقعة بالقرب من باب المغاربة بجده بمحلة الشام يحدها من جهاتها الاربعة السكة النافذة ولها باب من جهة الجنوب ومات الشريف عبدالله المذكور وتركها ارثا لورثته يتصرفون فيها بسائر التصرفات الشرعية نحو خمسين عاما وفى اواخر عام ٣٥٥ صدر امر الحـكومة بان يفتح شارعا جديدا يسمى شارع الـكرنتينه فللمنفعة العامة صدر الامر باخذ كامل قطعة الارض المحدودة المذكوره اعلاه وجعلت طريقا عاما للشارع المنوه عنه واستبدل بقطعة — هذه الارض قطعة ارض اخرى القائم عليها الآن من جهة الشمال والجنوب عيدان من القندل والاخشاب التى ذرعها من الشمال الى الجنوب ثلاثه وثمانون ذراعا معماريا وعرضا من الشرق الى الغرب سبعة وعشرون ذراعا معماريا والتى يحدها من جهة الشمال والجنوب والشرق السكه النافذه ومن جهة الغرب سور البلده الملاصق بباب المغاربه وعليه صارت الارض الأخيره بدلا للارض السابقة المنوه عنها بمابيه ملـكا من املاك ورثة المرحوم الشـريف عبد الله باشا وحقا من حقوقهم يتصرفون فيها بسائر التصرفات الشرعية من غير معارض لهم ـ فيهاولا منازع وحيث قد تمت الاجراآت الاداريه من الدوائر ذات الاختصاص عن الطلب المذكور وصدرت الاراده السنيه بالنظر فى طلب الوكيل المشار اليه فعليه صار اعلان ذلك للعموم ولمن يعارض فى هذا الطلب ـ عليه ان يقدم معارضته الى المحـكمة المشار اليها فى خلال شهر اعتبارا من يوم نشره ؟

وظائف خالية

بما أنه يوجد وظائف مقيدين شاغرة بادارة اللاسلكى بمكة وراتب كل منهـا (٣٠٠) قرشا فعلى كل من يرغب الاستخدام فى واحدة منها مراجعة المديرية العامة للبريد والبرق فى هـذا الخصوص ولذا لزم الاعلان .

اعلان

بما أنه سيجرى توزيع تركة كلا من صالح الماودى وأسد الله الهندي من سكان جـدة بعد شهرين من تاريخ نشره فعلى كل من يدعي بدين على تركات المذكورين فعليه بالمبادرة بمراجعة المحكمة الشرعية فى خلال المدة المذكورة لأثبات مايدعيه فاذا مضت المدة لاتسمع له دعوى ولذا تحرر .

الحالة السياسية الدولية

بقية المنشور على الصحيفة الاولى

رفاقه راكبي العجلات ان هذا الرجل اللابس البذلة الكحلية الخاضع كل الخضوع لاشارات المرور هو : « سون اكسلانس مسيو لوميتيستر » وكان العسكرى الواقف عند مدخل باريس يبحث عن فرصة ليماكس هذا الرجل . وفي صباح يوم من الايام رأى العسكري فرصته وقد سنحت فأشار تلك الاشارة الفخمة التى تحمل سلطان الدنيا في أطراف أناملها ، وأمر الراكب بالوقوف . فترجل دالاديه وأخرج العسكرى دفتر يده ليدون الشكوى فيه واسم الرجل . ثم سأل الرجل ما اسمه وما صناعته فلما سمع الجواب اصطكت ركبتاه خوفا . ولكن الرجلين ذهبا معا بعد ظهر ذلك اليوم — بدعوة من الوزير — وختما الحادثة بتناول طعام العشاء معاً .

مصاعب العسكر بين اليابانيين

لاتزال الانباء متواترة من الصين أن الجيوش الصينية لا تزال متفوقة على الجيوش اليابانية ، وان اليابان تبعث النجدات ، وانها ترغب في الصلح وانها اعربت عن رغبتها فيه بالمداورة . وقد يكون في جميع هذه الاخبار شيء من المبالغة ، ثم ان المعارك في الحروب الحديثة لا يحسم فيها بالتفوق في ميدان واحد لان النصر في احدى الساحات قد يكون توطئة أو مقدمة للخذلان في ساحات أخرى واذا كنا نغتبط بشيء من النصر للصينيين في الصين فذلك لاننا نغتبط بكل نصر على العدوان . ولكننا مع ذلك يجب ألا يذهب بنا الخيال الى أن ما ورد من الصين في الاسبوعين الاخيرين دليل على انكسار شوكة اليابانيين فيها .

ومع ذلك فليس ثمة ريب على ما يلوح من الانباء ، أن اليابانيين يلاقون مصاعب خطيرة ، الى الشمال عن النهر الاصفر والى الجنوب منه . فهم في شانسى حيث زعموا من عهد قريب أنهم هزموا جيشا من الصينيين عدده مئة الف ، لا يزالون يلقون العراقيل الكبيرة على خطوط مواصلاتهم ، المعرضة دائما لهجمات العصابات العسكرية الصينية . ثم انهم أي اليابانيون — يعترفون بأن الصينيون الى الشمال من النهر الاصفر على جانب كاف من القوة للقيام بهجوم ، وللاشتباك في معركة ، ويعترفون كذلك بعجزهم عن أخذ بعض عقد المواصلات الحديدية لما يقابلهم به الصينيون من المقاومة الشديدة .

استئناف هجوم فرانكو

في انباء هذا الصباح أن قوات الجنرال فرانكو استأنفت سيرها الى ساحل البحر المتوسط ، بعد فترة يسيرة جمعت فيها جموعها ، ونظمت صفوفها ورسخت أقدامها فيما احتلته من البلاد الاسبانية في خلال الشهر الاخير بسرعة تكاد تكون منقطعة النظير . نعم ان القوات الحكومية تقاوم مقاومة عنيفة ولكن فوضويي قطلونية ؛ كانوا دون سائر القوات الحكومية ، قدرة وبراعة ورسوخا في ميدان القتال ؛ فانهارت مقاومتهم باسرع مما كان يتوقع . ولكنهم على ما يقال بارعون البراعة كلها في حرب الشوارع ؛ ولذلك ينتظر أن يقاوموا مقاومة شديدة ويدافعوا مدافعة عنيفة عن برشلونه في المدينة نفسها ولكن هذا الضرب من القتال قلما يجدى في كسب حرب وان كان له بعض الاثر في إطالة مدة المقاومة .

فاذا بلغ الجنرال فرانكوا البحر فقد تصبح كل قطلونية حالا في قبضة يده ، وتغدو له السيطرة على طول الحدود الفرنسية الاسبانية . وتبقى حينئذ تلك البقعة من اسبانيا التى قطباها مدريد في غربها في قلب أسبانيا — وبلنسية في شرقها على الساحل وهذه البقعة في أسبانيا قد تستطيع المضى في المقاومة مدة ليست باليسيرة ، ولكن انقطاع أسباب الوارد اليها برا وبحرا يجعلها في حكم المحكوم عليها

ولسنا نرى كيف يمكن أن يجتنب خذلان الحكومة الاسبانية — الا بأعجوبة — بل قد لا تكون الاعجوبة كافية الآن

الموافقة على وزارة دالاديه

واجه المسيو دالاديه مجلس النواب الفرنسي أمس ، ففاز بأكثرية كبيرة . وفي أنباء هذا الصباح أن المجلس منحه السلطة الاستثنائية التى طلبها حتى ٣١ يوليو ليعالج المشكلات القائمة . ولا يمكن أن تفسر الاكثرية الكبيرة التى أحرزها ، الا بأن الشعور بالتبعات الوطنية العظيمة تتغلبت على النزعات الحزبية الآن ، فرأي النواب أن يتاح للوزارة الجديدة أن تؤدى للبلاد ما تستطيعه من خدمه .

الا ان هذه الاكثرية الكبيرة يجب لا تغر ولسنا ننسى انه لما سقطت وزارة المسيو شوطان من ثلاثة أشهر وعجز غيره من تأليف وزارة تاليها عاد هو فألفها أحرز من نفس المجلس الذى أسقطه قبل بضعة أيام أكثرية كادت لولا صوت واحد أن تكون اجماعا ، ومع ذلك فان وزارة شوطان هذه لم تلبث في الحكم أكثر من ستة أسابيع أو سبعة .

الا ان المسيو دالاديه ضامن الآن فسحة من الوقت مداها حتى ٣١ يوليو يعالج في خلالها المشكلات الكبرى التى تواجهها فرنسا في مقدمة المستعجل منها مشكلة الاضرابات ومشكلة الخزينة

فلنصبر حتى نرى كيف ينوى أن يعالجها وما يكون حظه من النجاح في ذلك .

نشاط الطائرات اليابانية

طوكيو في ١٣ ابريل — جاء في بيان من الاسطول الياباني أن الطائرات الملحقة بالبحرية اليابانية القت القنابل على الاماكن العسكرية والمطارات في هانكوا وناشاغ

كما القت طائرات يابانية أخرى قنابلها على مطار تنجبور

كلام في الشعر

— بقية المنشور على الصحيفة الثانية —

الى هنا انتهي ملخص المقالين الذين وجدتهما في طريقي عفوا ، وهما كما يرى القارئ متفقتان معي في وجهة النظر من جهة التفريق بين الشعر الصناعي والشعر المطبوع ، اما ناحية التجديد في الشعر . فذلك بحيث آخر لم نتعرض له بالتمحيص لانه موضوع هام شغل حيزا كبيرا من افكار الكتاب واستنفد مجهودا شاقا من اقلامهم ، وهو جدير بأن يكون موضوع بحث خاص ودراسة منفردة للابانة عن وجهات النظر المختلفة

ذلك بأن دعوى التجديد في الشعر ، أخذت لها شكلا يكاد يكون عاماً اوعلى الاقل متسماً بين طبقات معينة من الادباء ، وهو لهذه الاهمية وجب ان يكون موضع درس خاص لانه ليس من الامور التى يقضى فيها بمجرد رأى يقول به أحد الكتاب او أحد الشعراء ، نظرا لان ملكيته لاتقتصر على أحد دون أحد ولقد كان العرب حين يرسلون حكما من احكامهم في الشعر بان هذا البيت هو اشعر بيت في المدح . وهذا اشعر بيت في الغزل وذاك اشعر بيت في الرثاء لايتحرجون من التأنى والتمهل ، فلا يجعلون حكمهم ذلك قاضيا لارد له ، بل تركوا الباب مفتوحا لكل من يرسل او يقضى بحكومة ، وعلى هذا القياس يجب ان يكون البحث عدالة ونزاهة .

« ش »

اليابان تريد تجنب المشاكل الدولية

مذكرتها الى الدول الاجنبية

وطلب تأمين الممتلكات الاجنبية في الصين

بكين — رسلت السفارة اليابانية الى السفارة البريطانية وسفارات الدول الاجنبية الاخرى — بناء على طلب السلطات العسكرية اليابانية — تطلب من هذه الدول ان تبلغ القيادة اليابانية عن الاماكن التى بها ممتلكات الاجانب في منطقة القتال ، كما سألت هذه الدول ان تطلب من السلطات التى يتولى المرشال شيانج كاى شيك قيادتها ان تمنع الجنود الصينية من الاقتراب من هذه الممتلكات الاجنبية أو استخدامها لاغراضها ، وسألت الدول ان تحذر الصينيين من استخدام اعلام الدول الاجنبية وان يسحب الرعايا الاجانب مؤقتاً من منطقة القتال

وتضيف المذكرة الى ذلك ان استعمال الاعلام بطريقة غير قانونية اذا لم يقف فانه سيكون من المستحيل التمييز بين الاعلام الاجنبية المستعملة بصفة شرعية والاعلام التى يتخذها المحاربون ذريعة للحماية أو الاحتماء فيها ، فاذا وقعت حادث من حوادث الاعتداء على الاعلام الاجنبية فان السلطات اليابانية ان تتحمل عنه أى مسئولية خاصة

اعلان

اطلعت على الاعلان المنشور من الشيخ محمد على خوقير بجريدة أم القرى الغراء الصادرة في ٢ محرم سنة ١٣٥٧ الموافق ٣ مارس سنة ١٩٣٨ بالعدد رقم ٦٩١ بخصوص بيع ثمن أملاك المرحوم الشريف عون الرفيق باشا بالمزاد العلني .

وبما أن جميع أملاك الشريف المذكور هى ملك نجله الشريف محمد عبد العزيز المشمول بقوامتى وموضوع اليد عليها منى فعلا بصفتى المذكورة وليس لاحد ما أى حق فيها مطلقاً ولذلك اعلن الحقيقة للاطلاع عليها ولاشعار العموم جرى نشره .

القيم على الشريف محمد عبدالعزيز
بن عون الرفيق باشا
السيد محمد عبد الهادى الجندى بك

٢ — ٣

ربيار المعروف

الحلاوة اللذية المقوية شكلاته باطنها بيض وقشطه وزبدة سعر الواحد ثلاثه قروش يوجد لدينا حلويات وشكلاته باللوز والزبدة على كل شكل وكلها في علب مزخرفة فاخرة وارد الفابريكة الشهيرة (كسبلي) باسعار مختلفة من قرشين الى خمسة ريالات شرفوا تجدوا مايسركم

جوهدرى اخوان
بالقشاشية

٤ — ٤

اعلان

ان ادارة أم القرى في حاجة الى الكتب الآتية الجزء الاول والثانى والثالث والرابع من تفسير ابن كثير ، والجزء الثانى ، والثالث والرابع والخامس من كتاب المغنى والشرح الكبير .

فكل من لديه شيء منها ويحب بيعه مهما كانت كميته فعليه مراجعة ادارة أم القرى شخصيا أو تحريريا للاتفاق معه على ثمنه

دار للأيجار

تعلن هيئة عين زبيده بان لديها دارا بالطائف ترغب في تأجيرها وهى في محلة اسفل تشتمل على ديوانين بمنافعها وحوش فعلى من يرغب في تأجيرها ان يراجع لهيئة المذكورة للاتفاق او الاتصال بوكيلها الشيخ ابراهيم مالكى ٣ — ٣

اعلان

نعلن للعموم باننا قد فتحنا محلنا الكائن بمحلة الشامية امام بيت لزواوي لترميم خيام ونشوخيام أو تروك وشارقات وعندنا يباع خيام مربعه صنع مكة المكرمة بقماش قلع هندى انكليزي كبار وصغار مبطنه بقماش فرنساوي ملونه فكل من يتشرف يرى ما يسره من الصنعة والمهاودة بالثمن والله ولي التوفيق .

شيخ طائفة الخيمية
عبد الله نشى

٢ — ٣